



REFERENZEN 2016

Carsten Schmelzer

Bassball-Production

Thews-Studio

Bacharacher Str. 21

12099 Berlin

REFERENZEN

Um Ihnen einen möglichst schnellen Überblick über meine Arbeiten zu ermöglichen, habe ich diese in die folgenden Kategorien aufgeteilt. Bei Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.



Awards



Bassist



Film



Werbung



Produzent



3Berlin



Hörspiele



Bücher

REFERENZEN



Awards

„I got a Rocket“ Zeichentrick-Serie

- Emmy Award 2008 (Children Daytime – New Approaches)
- AFI Award 2007 (Best Children´s Television Drama)
- L´Oreal Paris Nomination 2008

„Schmock“ – Kurzfilm

- Murnau Kurzfilm-Preis 2005

„Muxmäuschenstill“ – Kino

- Max-Ophüls-Preis 2004
- Deutscher Filmpreis 2004 (Bester Spielfilm – Nominierung)

„Brei Brumm Bumm“ – Kurzfilm

- Nominierung für den deutschen Nachwuchsfilm-Preis bei „Werkstatt für junge Filmer“ 2009
- „Bester Kurzfilm“ Luksuz Festival, Slovenien 2009
- 2. Platz Kategorie „Open“ beim Ny Filmfestival, Dänemark 2009
- 2. Platz beim jugendfrey-filmfest, Berlin 2009
- Bester Kurzfilm 2009 beim Festival 600, Slovenien 2009
- Bester Kurzfilm 2009 beim Kinderfilmfestival Nueva Mirada, Buenos Aires 2009

REFERENZEN



Bassist

Shows & Musical

- Rocky Horror Show – Moabieter Kammerspiele (1986)
- Romy Haag Show – Tempodrom, Tour Deutschland (1986-1988)
- Hedwig and the angry inch – Glashaus (2004)
- Garuma – Arena Berlin, Tour Deutschland (2006)
- Gayle Tufft – Tipi Berlin (2008)
- Leben ohne Chris – Neukölner Oper (2009/2010)
- Sommer am See – Regatterstrecke (2010)
- Mein Avartar & Ich – Neukölner Oper (2010/2011)
- Schöner Wohnen – Grips Theater (2011)
- Pünktchen trifft Anton – Grips Theater (2011)
- Stimmen im Kopf – Neukölner Oper (2013)
- Die letzte Kommune – Grips Theater (2013)
- Sarg niemals nie – Bar jeder Vernunft (2015)

REFERENZEN



Bassist

CD-Einspielungen (u.a.)

- Rosenstolz „Alles Gute“ (Polydor) (1998)
- Potsch Potschka „Vamos“ (BSC) 1998)
- Potsch Potschka „El Picador“ (BSC) 1998)
- Petra Zieger Band „Alles drin“ (Polydor) 1994)
- Ostrock in Klassik 2 (BuschFunk) (2009)
- DAN „Ship of dreams“ – Single (Edel Company) (1995)
- Joey Albrecht „Southwest Highways“ (Triton) (1995)
- Klaus Gertken Trio „Someone blind“ (Nabel) (1992)
- Klaus Gertken Trio „Insen“ (Nabel) (1994)
- Klaus Gertken Trio „Melo“ (Nabel) (1995)
- Ute Ka Band „Cosmopolitan“ (LIKK Records) (1996)
- Ute Ka Band „Ute Ka Band“ (LIKK Records) (1993)
- Mamadou M`Baye „Black Story“ (MBalax) (1992)
- Paul Brody Oktett „Turtle Paradise“ (99 Records) (1995)
- Materia „No day to talk“ (Hot Wire Records) (1996)
- Berlin Jazz Sampler 1998 – „Jazz does not exist“ (Pro Avantgarde) (1998)
- Jazz & Blues Award (IceStorm Entertainment) (2006)
- Gabriela Dirosa „The man I love“ – Single (Edel Company) (1992)
- M D´s Unicom „Fantasy“ – Single (Edel Company) (1993)
- Remember „Covers“ (2003)
- Jörg Sieghard „Gitarrenschule“ (Tuesday Records) (2003)
- Total Guitar Magazin – Bass-Special Vol 4 (2004)
- „Leben ohne Chris“ Musical der Neuköllner Oper (2010)
- „Mein Avartar & Ich“ Musical der Neuköllner Oper (2011)
- Kapelle Weyerer – „unstillbar“ (BSC Music) (2011)
- Jörg Sander – „Donut Disaster“ (Phonector) (2010)
- „Stimmen im Kopf“ Musical der Neuköllner Oper (2013)
- Rumpelstil – „Das Traumsandorchester“ (Tari Taro Music) (2012)
- All the luck in the world – „All the luck in the world“ (BSC Music) (2013)
- Bloco Explosao „“ (2013)
- Gosttracks (2013)
- Blackbird – Volume 1: The Early Years (2014)
- The Cloggs (2014)
- Nils – Alley Cat (Baja TSR Records (USA 2015)
- Rumpelstil – „Vorfreude“ “ (Tari Taro Music) (2015)
- Norman Young (2016)
- Rio Reiser „8 Spur Tracks“ (2016)

REFERENZEN



Kino & Film

Filmmusik

- „Gustavs Welt“ 30 Folgen – Staffel 1 (2010) – S-RTL Animations- und Lern-Serie
- „Gustavs Welt“ 30 Folgen – Staffel 2 (2011/2012)
S-RTL Animations- und Lern-Serie
- „I got a rocket“ 52 Folgen (2006/2007) – USA/Austr./D
- (Deutsche Version „Rocket & Ich“) – KIKA und ARD)
preisgekrönte Zeichentrickserie
- „Muxmäuschenstill“ diverse Songs und Cues (2004) – preisgekrönter Kinofilm
- „Die Querulanten“ „Menschen hautnah“ (2004) – WDR Doku-Serie
- „Haus unterm Hammer“ „ARD exklusiv“ (2005) – ARD Doku-Serie
- „Tod im Vorbeifahren“ „Menschen hautnah“ (2006) – WDR Doku-Serie
- „Schmock“ (2005) – preisgekrönter Kino-Kurz-Film
- „Mariposas“ von Lou Binder (2005) – Kino-Kurz-Film
- „Meins“ von Christian Pflieger (2006) – Kino-Film
- „Die Anwälte“ zusammen mit W. Böhmer (2006/2007) – RTL-Serie (8 Folgen)
- „Dekker & Ali“ div. Songs (2007) – RTL-Spielfilm
- „Ein starkes Team – Freundinnen“ (2007/2008) – ZDF Krimi-Reihe
- „Brei Brumm Bumm“ (2008) – preisgekrönter Kino-Kurzfilm
- „Kur is nich“ „Menschen hautnah“ (2009) – WDR Doku-Serie
- „Satte Farben vor Schwarz“ zusammen mit W. Böhmer (2009) – Kino
- „The Airlift Effect“ (2010) – Doku
- „Pechvögel“ „Menschen hautnah“ (2011) – WDR Doku-Serie

REFERENZEN



Kino & Film

Musik-Produktion

- Kino-Film „Dragonball Z – „Der Film“ (Anima – Kino 2003)
Musikproduktion und Einspielung und Mischung von Titel-, Abspann-Song und kompletten Film-Score
- „Winx-Club“ – Specials 1, 2, 3, 4 (Anima – 2012)
Musikproduktion, Playbacks, Mischung – Titel-, Abspann und alle Serien-Songs
- „Winx-Club“ – Staffel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Anima – 2004-2015)
Musikproduktion, Arrangements, Mischung – Titel-, Abspann und alle Serien-Songs
- „Dragon Ball – GT“ (Anima – 2003)
Musikproduktion, Einspielung und Mischung von Titel und Abspann-Song
- „Dragon Ball ohne Z“ (Anima – 2004)
Musikproduktion, Einspielung und Mischung von Titel und Abspann-Song
- „MagiNation“ (Anima – 2007)
Musikproduktion, Arrangements, Mischung – Titel-Song
- „Conan-Der Meisterdetektiv“ Anima – 2006)
Musikproduktion, Einspielung und Mischung – Titel- und div. Serien-Songs
- „Sakura-Card Capture“ (Anima – 2003)
Musikproduktion, Arrangements, Mischung – Titel und Abspann-Song
- „That´s my Bush“ (Fernsehserie – 2003)
Musikproduktion, Arrangements, Mischung – Titel-, Abspann und alle Serien-Songs
- „Crush Gear“ (Anima – 2005) Musikproduktion, Arrangements, Mischung –
Titel-, Abspann und Serien-Song
- „Mega-Man“ (Anima – 2005)
Musikproduktion, Arrangements, Mischung – Titel-Song
- „He-Man“ (Anima – 2005)
Musikproduktion, Arrangements, Mischung – Serien-Song
- „Gundam Wings“ (Anima – 2003)
Musikproduktion, Arrangements, Mischung – Serien-Song
- „Growin´up Creepie“ (Anima – 2007)
Musikregie Titel- und Serien-Song (Emmy-Auszeichnung 2008)
- „Barberbienis“ (Anima – 2008)
Musikregie für Serien-Song
- „Mullewap – Freunde für immer“ (Anima – Kino 2009)
Musikregie für Film-Songs
- „Männersache“ (Kino – 2009)
Musik-Einspielung für den Komponisten Marco Meister
- „Emily Erdbeer“ (Anima – 2010)
Musikregie Titel- und Serien-Songs
- Drecksplatzplatz (KIKA 2014)
Musikproduktion, Playbacks, Mischung – Titel-, Abspann und alle Serien-Song

REFERENZEN



Werbung

Werbung, Imagefilm & Multimedia

- „Prix Europa“ – RBB (2011)
- Thai Airways (2007)
- Sparda Bank (2006/2007)
- GMX (2005/2008)
- Jingles für Jazz-Radio LA mit John Scofield (Git-USA)
- BMW Präsentation Formel 1 (1999)
- Kleppers Präsentation (1999)
- Expo 2000 – Äthiopien (2000)
- Expo 2000 – Zentral Amerika (2000)
- Expo 2000 – Themenpark Hanover Großraum (2000)
- Deutsche Bank (2000)
- DASA Präsentation (2000/2001)
- H&P Präsentation (2001)
- Apassionata – Pferdeshow (2005)
- Patrouille Suisse – Imagefilm & Flugshow (2009)
- Andrew Koltsov – Cirque de Soleil – Showmusik (2010)

REFERENZEN



Studio

Im Bassball-Studio

- Earthtones (Musik der Expo (Bassball-Production) (1999)
- Adam Lenox "Pieces of my heart" (Bassball-Production) (1999)
- Drew Sarich "Say it" (Bassball-Production) (2001)
- Drew Sarich "One step further" (2003)
- Betty Short "One more step ahead" (Oberland Entertainment) (2000)
- Betty Short "Buddy Joe" (Oberland Entertainment) (2002)
- Thommi Morgenstern "Immer und Dich" (Oberland Entertainment) (2001)
- Raschewski „Purple & Blue“ (Oberland Entertainment) (2007)
- La Nota „Carnaval Cultural“ (Cue Records) (2001)
- Dietrich Kessler – Wir sind keine Automaten“ (KDM Verlag) (1995)
- Trevor B. Lewis „Make believe“(Hot Rabbit Records) (2001)
- Planetao "Live at Quasimodo" (Bassball-Production) (2004)
- Dragonball Z – Der Film – DVD/Kino (BMG) (2003)
- Dragonball GT – DVD (BMG) (2003)
- Conan der Meisterdetektiv – (Sony BMG) (2006)
- Muxmäuschenstill "Soundtrack" (Normal Records) (2004)
- Conrad Bruch "Emotikoon" (Bassball-Production) (2005)
- Stephan Krawczyk "Knut singt – Der Aal" (Kunsthau Verlag) (2005)
- Werner Bettge "Wenn der Himmel lehr ist" (Bassball-Production) (2006)
- Garuma „Leben im Sturm“ (Bassball-Production) (2006)
- Produktion Radio-Jingles für Jazz Radio LA mit John Scorfield (2005)
- Bloco Explosao „Berlin perkussiv“ (2007)
- Pippi Langstrumpf „Soundtrack zum Theaterstück“ (Bassball-Production) (2008)
- Pohli-D „Karneval in Berlin“ (Bassball-Production) (2008)
- Tina Rhema „Rhema Acoustic“ (Rhema Music & Art Production) (2009)
- Petra Williams „Rock the sky“ (Schweizer Luftwaffe) (2008)
- Diether „Treu und Glauben“ (Cue Sound) (2009)
- TrioRio – Merry Groovy Christmas“ (Brahms) (2010)
- TrioRio & Vladimir Karparov – „Christmas Samba“ (Bassball-Production) (2010)
- 3Berlin – „Hand in Hand“ Titelsong Barbie – 8 CDs (Edelkids) (2011-2012)
- 3Berlin – „Bob Bob Bobby Car“ Titelsong Bobby Car – 4 CDs (Edelkids) (2011-2012)
- 3Berlin – „Little Pet Shop“ Titelsong Little Pet Shop – 4 CDs (Edelkids) (2011-2012)
- Hein & Mück „Come on Baby Yeah“ (2010/2011)
- TrioRio & Village Voices – „Noites Feliz“ (Bassball-Production) (2011)
- Grips Theater „Pünktchen trifft Anton“ (2012)
- 3Berlin – „Bobby-Car – Das Original-Liederalbum“ (Edelkids) (2012)
- 3Berlin – „Summ, Summ, Summ – Das Kindergarten-Liederalbum“ (Edelkids) (2012)
- 3Berlin – „Summ, Summ, Summ – Die beliebtesten Weihnachtslieder“ (Edelkids) (2013)
- 3Berlin – „Summ, Summ, Summ – Die beliebtesten Karnevalslieder“ (Edelkids) (2013)
- 3Berlin – „Summ, Summ, Summ – Die beliebtesten Bewegungslieder“ (Edelkids) (2013)
- 3Berlin – „Summ, Summ, Summ – Die beliebtesten Schlaflieder“ (Edelkids) (2014)
- 3Berlin – „Die schönsten und besten Party- und Geburtstagslieder“ (Edel 2012)
- 3Berlin – Von Farbenfeen und Stinkesocken (Rotschopf Records 2013)
- Ole Boston „Project Apollon“ (Bassball-Production) (2013)
- Ole Boston „Cyberprostitution“ (2015)
- Village Voices – „Live in Berlin“ (2016)
- 3Berlin – „Große singen für Kleine“ (Universal) (2016)

REFERENZEN



3Berlin

Titelsongs

- Barbie – „Hand in Hand“ Titelsong (8 CDs Edel-Hörspielreihe-2011/2012)
- Bobby Car – „Bob Bob Bobbycar“ Titelsong (4 CDs Edel-Hörspielreihe-2011)
- Bobby Car – Hörspielmusik (4 CDs – Edel-Hörspielreihe 2011/2012)
- Mia & Paula – „Mia & Paula“ Titelsong (4 CDs Edel-Hörspielreihe-2012/2013)
- Little Pet Shop – Titelsong (2 CDs Edel-Hörspielreihe-2011)
- Little Pet Shop – Hörspielmusik (2 CDs – Edel-Hörspielreihe 2011/2012)
- „Schlaumäuse“ – Titelsongs zur gleichnamigen Kinderlernsoftware von Microsoft (2012/2013)

Kinderlieder-CDs

- Bobby Car – „Das Original-Liederalbum“ (Edelkids 2012)
- „Die schönsten und besten Party- und Geburtstagslieder“ (Edelkids 2013)
- Summ, Summ, Summ – „Die beliebtesten Kindergartenlieder“ (Edelkids 2012)
- Summ, Summ, Summ – „Die beliebtesten Weihnachtslieder“ (Edelkids 2013)
- Summ, Summ, Summ – „Die beliebtesten Karnevalslieder“ (Edelkids 2014)
- Summ, Summ, Summ – „Die beliebtesten Bewegungslieder“ (Edelkids 2014)
- Summ, Summ, Summ – „Die beliebtesten Schlaflieder“ (Edelkids 2014)
- „Von Farbenfeen und Stinkesocken“ (Rotschopf Records 2013)
- „Grosse singen für Kleine – Nicht von schlechten Eltern“ (Universal 2016)

Compilation-CDs

- Radio Teddy „Hits Vol. 15“ (Universal 2015)
- Tchibo „Herbst-Hits für Kids“ (Universal 2016)
- Fußball-Hits für Kids (Sony 2016)
- KIKA Fußball Hits (Universal 2016)

Werbung

- „Alpina weiss“ – TV Werbung seit 2013 mit dem Song „Falling“
- „Abena“ – Multimedia-Jingle (2011)
- „Seresco“ – Multimedia-Jingle (2012)

REFERENZEN



Hörspiele

Hörspielproduktionen

- Apollon (Bassball-Production 2013)
- Heinrich Böll – Einmischung erwünscht (Böllstiftung (2012)
- E-Waiste – Elektroschrott (Musik) NDR 2011
- Katte, Auf Kattes Spuren – 1998



Bücher

Buchveröffentlichungen

- Bass exklusiv (KDM-Verlag) (1994)
- 100 % Bass 1 (KDM-Verlag) (1997)
- 100 % Bass 2 (KDM-Verlag) (1998)
- Bassbasics (KDM-Verlag) (1996)
- Jam exklusiv 1 (KDM-Verlag) 1997)
- div. Kolumnen für das KDM-Magazin "Perfect Guitar"

Carsten Schmelzer

Bassball-Production

Thews-Studio

Berlin Tempelhof